



Informationen aus dem Raumpatrouille - und dem Peter Thomas - Archiv
Bild: ©2008 PT-A,

Umstellung auf SEPA

Es hat zwar noch etwas Zeit, dennoch haben das PT-A und das RdM seine Rechnungen und Bestellungen auf das kommende SEPA-System umgestellt. Die neuen Daten stehen künftig unten auf den jeweiligen Seiten.

Nicht viel los

Dieses Jahr war nicht viel los, in Sachen Raumpatrouille. Nur das Fernsehen hat beim RdM nachgefragt, ob Interesse an einem Auftritt in einer Sendung besteht. Noch ist nichts in trockenen Tüchern. Sollte sich etwas Konkretes ergeben, steht es hier geschrieben.

Zwei Magazine

Zwei musikbezogene Magazine haben sich beim PT-A für seine Mitarbeit bedankt: „Keyboards #8“ und „Sticks #5“. Der Journalist Tom Schäfer hatte das PT-A um Hilfe gebeten und auch erhalten. Er hatte Peter Thomas in Lugano besucht und interviewt. Das PT-A half mit weiteren Fotos und Informationen aus.

Neueinkäufe

Die Regale des Peter Thomas-Archiv füllen sich. Dieses Jahr konnten weitere Filme hinzugefügt werden: „Ritter Kunibert oder noch `ne Oper“ von und mit Heinz Erhardt, „Die endlose Nacht“, „Die Nacht von Lissabon“, „Graf Öderland“, „Ein Mann für bestimmte Fälle“, mit Harald Juhnke in der Hauptrolle und einige Schallplatten.

60. Ausgabe

Im nächsten Jahr erscheint bereits die 60.Ausgabe von RdM@ktuell. Aus diesem Grund habe ich mich entschlossen, alle bisherigen Ausgaben in einem Heft zusammenzufassen und als eine PDF-Datei an alle Interessierte herauszugeben. Inklusive der beiden Sonderausgaben zu „40 Jahre Raumpatrouille“. Die älteren Ausgaben werden dem jetzigen Aussehen angepasst. Wer möchte sich diese einmalige CD sichern? Meldet Euch bei der unten aufgeführten Adresse.

2014

Im nächsten Jahr geht es mit neuem Mut und frischem Eifer weiter. Bis dahin wünschen Euch das PT-A und das RdM alles Gute, eine stille und besinnliche Weihnacht und einen gesunden Rutsch ins nächste Jahr.

Mit einer Aufnahme aus dem Jahre 2008 verabschiede ich mich von Euch.

Von links nach rechts:
Stefan Reichenberger (Regisseur und Drehbuchautor),
Beate Warkentien
(Geschäftsführerin Europäische Film Philharmonie),
Peter Thomas (Film und Fernsehkomponist) sowie
Jiggs Whigham (Jazz-Posaunist-Legende)

